

論文格式

一、學位論文內容建議安排先後次序：(此部份以量化研究為例，質化研究可視情況調整)

1. 封面

2. 前序部份

- (1). 口試委員審查書.....(以羅馬數字小寫在每頁下中部位編碼)
- (2). 授權書.....(同上)
- (3). 中文摘要.....(同上)
- (4). 英文摘要.....(同上)
- (5). 謝誌(詞).....(同上)
- (6). 目次.....(同上)
- (7). 表次.....(同上)
- (8). 圖次.....(同上)

3. 本文部份

- (1). 緒論.....(以阿拉伯數字小寫在每頁下中部位編碼)
- (2). 第二章 相關文獻探討.....(同上)
- (3). 第三章 方法.....(同上)
- (4). 第四章 結果與分析.....(同上)
- (5). 第五章 結論與建議.....(同上)
- (6). 引用文獻.....(同上)

4. 後篇部份

附錄

二、學位論文內容說明與書寫要點

本所學位論文一律以橫寫(由左而右)方式，以中文撰寫，紙面大小以A4(21cm×29.5cm)為標準。

1. 封面：依照本校規範。

2. 前序部份

(1). 中文摘要

- a. 須有題目、完成年月、研究生、指導教授等資訊。
- b. 內容應簡明的寫出研究的問題、受試者、研究方法、重要的結果、結果的含意和結論。
- c. 論文摘要的長度以不超過一頁(包括題目、姓名、年月等資訊)為原則。
- d. 請不要將結果當成結論來寫。
- e. 摘要底部應有關鍵詞(key words)，以不超過五組為限。

(2). 英文摘要

要點與中文摘要完全相同，主要是讓不懂中文的外國學者閱讀的，在寫作時應用點心思，以能達意為原則。

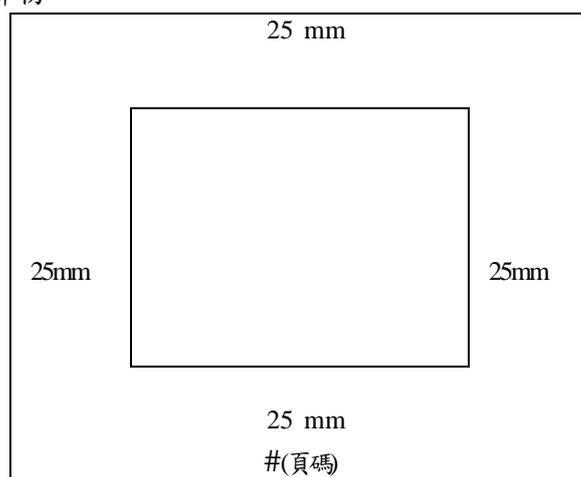
(3). 謝誌（詞）此部份以一頁為限。

(4). 目次 將每一章、節名稱和其所在之頁碼列出。

(5). 表次 將每一表之名稱和其所在之頁碼列出。

(6). 圖次 將每一圖之名稱和其所在之頁碼列出。

3. 本文部份



本文規格(A4 紙張)

4. 引用文獻撰寫格式

(1). 中文部份：依作者姓氏筆畫由少到多排列。每一文獻前不編號碼。

(2). 英文部份：依作者姓氏之字母由 A 至 Z 排列。每一文獻前不編號碼。

(3). 僅列出在本文中引用過之文獻，本文中沒引用者，不應列出。

(4). 同一文獻之打字是 single space，而文獻與文獻間是 double space。

(5). 同一文獻第二行開始之文字應保留兩個中文的空間。

(6). 期刊雜誌名稱都得打出全名，不得用縮寫字體。

(7). 書寫方式請參考 APA 格式最新版。

5. 後篇部份

附錄

附錄可包括少有的文件、文獻和非正式的證物等，可以附錄一、附錄二的方式排列，例如：附錄一、受試者須知與同意書，附錄二、問卷原稿．．．等。

三、論文書寫格式撰稿原則

(一)、標點符號

請用新式標點符號。「」(引號)用於平常引號、第三級引號；『』(雙引號)用於第二級引號(即引號內之引號)；《》用於書名，如《資治通鑑》；〈〉用於論文及篇名，如〈《皇朝經世文編》關於「經世之學」的理論〉；〔〕用於詞牌及曲牌，如〔念奴嬌〕；~~~~用於詞名及曲名，如赤壁懷古。

唯在正文中，古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號，如《淮南子·天文篇》。

(二)、子目、分段、引文

1. 篇內各節，如子目繁多，請依各級子目次序標明。
2. 每段第一行第一字前空兩格。文中段落號碼標寫方式為：
一、
 (一)
 1.
 (1)
3. 直引原文時，短文可逕入正文，外加引號。
4. 如所引原文較長，可另行抄錄，每行之第一字均空三格。